

# **RUHSAL ARAŞTIRMALAR BÜLTENİ**

**Aylık e-bülten  
Aralık 2011 Yıl: 1 Sayı: 11  
İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği**

Değerli Okuyucular,

Yeni bir yıla hazırlandığımız şu günlerde, geride bıraktığımız yıla dair değerlendirmelerimizi yapıyor, yeni yıla bitmeyen beklenti ve umutlarla bakıyoruz...

Hiç kuşkusuz hem bireysel düzeyde hem kolektif alanda zorlayıcı bir yılı geride bırakıyoruz. Toplumsal düzeyde dünyanın çeşitli yerlerinde birçok olay, doğal afet, çatışma ve devrimler, bireysel düzeyde kendini, zorlanma ve değişim olarak göstermektedir.

Tüm bu karmaşa gibi görünen sürecin aslında kendi içinde oldukça anlamlı ve düzenli olduğu bir gerçektir. Şu an göremiyor olsak da derin düzeyde hissedebileceğimiz bir bütünlük tüm bu karmaşanın ortasında sessizce bekliyor...

Bu ay sizlerle paylaştığımız makalelerimizden ikincisi bahsettiğimiz bu süreçte hala optimist olabilmenin, iyimser kalma sebeplerinin farklı bir bakış açısı ile sunmaktadır. Tüm kaygılara ve geleceğe ilişki korkulara rağmen içinde yaşadığımız çağa farklı bir bakış açısı ile bakabilmek, tüm resme bir de iyimser tarafından bakabilmek de elbette ki mümkündür.

Diğer bir makalemiz Mısırlıların Kökenine dair tarih kitaplarında yazmayan bilgileri içermekte, bu gizemli uygarlığın köklerini, çok fazla bilinmeyen gerçek araştırma sonuçlarına dayanarak açıklamaktadır. Bu merak uyandıran, gelişmiş uygarlığın ezoterik kökenleri bizleri şaşırtırken, bilmediğimiz bir geçmişin kapısını birlikte aralamaktayız.

Geçmişe ve günümüze değişik bakış açıları sunduğumuz bu yılki son sayımızın sizleri günlük koşuşturma içinden bir süreliğine alıp zihinlerinizde farklı açılımlar yaratmasını ümit ediyor, yeni yılda yeni paylaşımlarda buluşmayı diliyoruz.

Sevgi ve saygılarımızla,

İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği

## Bu Sayımızda...

Mısırlıların Kökeni – Gülfer Ülgentay

Bir Optimist Olarak Kalmamın 7 Sebebi - Elisabeth Sahtouris

İRAD Aralık Ayı Etkinlikleri

# MISIRLILARIN KÖKENİ

Gülfer Ülgentay

## GİRİŞ

Mısırlılar, Uygarlık tarihinin en gizemli ve en ezoterik uygarlıklarından bir tanesidir. Günümüze değin Mısır Uygarlığı konusunda pek çok arkeolojik çalışmalar ve araştırmalar yapılmıştır. Ancak buna rağmen hala Mısırlıların kökeni hakkında çok kesin ve eksiksiz bilgilere sahip değiliz.

Grek tarihçi Herodot bize; Mısırlıların kökenlerine ait sorulara, atalarının “en eski insanlar” olduklarını söyleyerek yanıt verdiklerini ve geldikleri yerin yönünü belirtmek için batan güneşi işaret ettiklerini anlatmaktadır. En eski çağlardan itibaren rahiplerin (“Naakaller” dediğimiz bilge kişilerin) uluslarının tarihini ilgilendiren belli başlı olayları, dünyada olup biten ve hakkında bilgi sahibi oldukları vakaları titizlikle kayda geçirdiklerini ve bunların mabetlerin kutsal arşivlerinde korunma altına alındıklarını belirtmektedir. Ayrıca Herodot, Mısırlıları en iyi öğrenim görmüş ve en bilgili insanlar olarak tanımlamaktadır.

Herodot’tan başka Grek yazarlar da Mısırlıların çok eski bir halk olduğuna dair görüş bildirmişlerdir. Bunlardan birisi de Aristo’dur. Aristo Mısırlıların iddialarına dayanarak bazı anıt yapıların on bin yaşında olduğunu belirtir.

Eflatun ise Mısır’ı M.Ö. 400’lerde ziyaret ettiğinde öğretmeni Sais’li rahip Suçıs’ten Mısırlıların ilk yerleşimcilerinin, Nil kenarındaki Nubia’ya gelmesiyle kendi ziyaret tarihi arasında 23.000 yıllık bir zaman dilimi olduğunu öğrenmişti.

Bir başka antik dönem tarihçisi olan Manetho’ya göre : “Mısır’da 13.400 yıl süren tanrıların saltanatı Horus’la sona ermişti, yerini kral Menes’le başlayan insan krallara bırakmıştı. Yine M.Ö. 460 yılında Mısır’ı ziyaret eden Herodot, Mısırlıların Osiris’in zamanıyla kendilerinin yaşadıkları dönem arasında 15.000 yıl geçtiğini ve bu

rakamın kesinlikle doğru olduğunu söylediklerini, kral Menes’in Mısır tahtına geçtiği zamanla tanrıların ilk olarak insan suretinde hükmetmeye başladığı zaman arasında 11.340 yıl geçtiğini, kral Menes’e kadar bu ülkede bu tanrı kralların hüküm sürdüğünü, bunların sonuncusunun Osiris’in oğlu olan Horus olduğunu anlattıklarını nakleder.

Araştırmacı Ernest Renan; “binlerce senelik Mısır uygarlığı hakkında düşünürken, sayısız anıtlarla kendini gösteren o muhteşem sanatı gördüğünüzde ve bir de bu sanatın hiçbir arkaik döneme sahip olmayıp yine de kendinden sonraki hanedanlarından çok daha üstün olduğunu fark ettiğinizde çok şaşırırsınız” demektedir.

Bir başka araştırmacı Henry Rawlinson ise; Mısır’da vahşi bir hayat tarzına veya barbarlığa işaret eden bir erken döneme ait hiçbir belirti olmadığını söyler.

Birçok Mısır bilimcisi Mısırlıların kökeni konusunda muammalarla karşılaşmıştır. Gözlenen bu muammalar, Mısır’a ilk yerleşenlerin kim olduğu ve bu kişilerin Mısır’a hangi yolla yerleştikleri konusundadır. Zamanımızın Mısır kültürü uzmanları genellikle Nubia’da Nil nehri kenarında kurulan imparatorluğun temelini atan, son derece gelişmiş bu uy-

garlığın Asya’daki bir bölgeden geldiğini kabul ederler. Fakat hiç kimse söz konusu bölgenin o geniş kıtanın neresinde yer aldığını tam olarak açıklayamamıştır. Aynı zamanda Asya ve Afrika dilleriyle akrabalığı olmayan Mısır dilinin kökeni henüz ortaya konamamıştır.

Günümüz Mısır bilimcileri dışında Mısır konusunda çalışmalar yapan araştırmacılardan Augustus Le Plongeon ve J. Churchward’a göre ise; günümüz Mısır bilimcileri birçok konuda oluşturdukları kuram ve sonuçlarıyla Mısır tarihiyle ilgili gerçeklerden hayli sapmışlardır.

Bunun nedeni ise ne eskilerin sembolojisini ve sembolik yazılarını, ne de bu yazıların ezoterik anlamlarını anlayamamış olmalarıdır. Örneğin, Mısır tarihine açıklık getiren Troano El Yazması, Cortesianus Kodeksi gibi



eski Maya kitaplarını okuyamamışlardır. Ancak bunun için onları suçlamak doğru olmaz; çünkü bu konuda bir ipucu bulunmadığı gibi bu sembolik bu kitaplardaki kadim yazıların öğrenilebileceği bir okul da yoktur. Bu sırlar en azından yüzlerce yıldır sadece bir avuç yaşlı Doğulu bilge tarafından bilinmektedir. Bu yaşlı bilgiler yaşamlarını kendi tapınak ve manastırlarında geçirmişler ve dış dünya ile nadiren temasları olmuştur. Zaman zaman onların aktardıkları bu bilgiler, Mısır bilimcilerinin kuramlarına göre o kadar sıra dışı görünmüştür ki, anlamsız şeyler olarak değerlendirilmişlerdir.

J. Churchward yapmış olduğu araştırmalar sonucu kesinlikle kayıtlara dayanarak Mısır'da ilk yerleşenlerin Mu'nun çocukları olduğunu ve Mısır'a doğrudan Anakara Mu'dan geldiklerini göstermektedir. J.C'a göre, bu bilgiler, etnologların Mısırlıların kökeni konusunda karşılaştıkları gizemi aralayacak ve neden Mısır tarihinin başlangıcından itibaren, Mısırlıların yüksek ölçüde uygarlaşmış, kültürlü bir halk olduklarının gerçeklerini ortaya koyacaktır.

Mısırlıların arkalarında bıraktıkları anıt eserlerde görüldüğü gibi, kendilerinden sonraki nesillerin Mısır'ın en zengin günlerinde ve en görkemli dönemlerinde bile aşamadığı derecede uygarlığın sanatlarına vakıf bu eğitilmiş insanlar, saf Naga - Maya dili olmasa bile (Anakara Mu'da konuşulan dil) bu dile çok yakın bir dili kullanıyorlardı. Çünkü ibadet ettikleri tanrılarına, kurdukları şehirlere, yaşadıkları yerlere hep bu dilde isimler vermişlerdir. Dahası Mısır'ın ana dilinin modern zamanlara ulaşabilmiş ve hala unutulmamış üçte birlik bölümü, gerek Mısır'da, gerekse Mu topraklarında ve Mu'nun kolonilerinden olan Mayaların topraklarında tamamen aynı işaretlerle yazılmıştı.

O halde Nil kenarındaki ilk yerleşim bölgelerine Maia veya Maiu adını vermelerinin ardında atalarının yurtlarının anısına bağlılıklarının yattığı muhakkaktır. Bu dilde görülen benzerlik aynı zamanda ölümler için kullandıkları mimari tarzda da kendini göstermektedir. Mısırlıların kökenini oluşturan bu kişiler Nil vadisine ilk göçlerini büyük bir afet sonucu Mu ülkesi topraklarının batmasından ve tamamen yok olmasından önce gerçekleştirmişlerdir.

Mısır; iki ayrı ve uzak kısımdan başlayarak, iki ayrı grup halk tarafından kolonileştirilmeye başlandı. İlk grup, batıdan Aşağı Mısır'a geldi. Batıdan gelen ilk koloniciler ilk yerleşimlerini Nil Deltasındaki Sais'te kurdu-

lar. Ve eskilerce Nil kolonisi olarak biliniyorlardı. Ayrıca Anakara'dan ayrılan koloniler içinde tarihlendirilebilen ilk koloni bu Mısır kolonisi olmuştur. Bunlar 16.000 yıl önceye tarihlendirilmiş ve "Maya Kolonisi" olarak adlandırılmışlar.

İkinci grup ise doğudan Yukarı Mısır'a ulaşmıştı. Doğudan gelen koloniciler ise Guardefui Burnu'ndan Kızıldenizin başucuna dek, Afrika'nın Doğu kıyısında yerleşimler oluşturdular. Bu koloni grubu kıyıdan Nil'e ulaşana dek geriye doğru ilerlediler. Ve bu noktadan başlayarak hem yukarı hem de aşağı doğru yayılmaya başladılar. Sonunda, Nil bölgesinde, Aşağı Mısırlılarla Yukarı Mısırlılar karşılaştılar, ve böylece dünya çevresinde yeni bir insan zinciri tamamlanmış oldu. Sais'te ilk yerleşimin meydana çıkmasından on bin yıl kadar sonra, Yukarı Mısır halkıyla Aşağı Mısır halkı arasında savaş çıktı ve Aşağı Mısırlıların yenilmesiyle sonuçlandı. Böylece iki halk birbirine karıştı ve sonra da bir impatorluk oluşturdular.

#### YUKARI MISIR

Mu'nun batı bölgelerinden çıkan ve Nagalar olarak adlandırılan bir grup önce Hindistan'a oradan da kuzeydoğu Afrika'ya geçerek Yukarı Mısır bölgesinde yer alan Nübye'deki Maiu'da yerleşimler kurarak bugünkü Mısırlıların atalarını oluşturdular. Hem Hint, Hem de Mısır kaynakları, Yukarı Mısır'daki Nübye'de yer alan Maiu'daki yerleşimlerden söz etmektedir. Maiu bugünkü Suakin kentinin yakınlarında, Kızıldeniz kıyısındadır. Bu kolonileşme 15.000 yıl önce bu çevrede bir yerlerde oluşturulmuştu. O dönemde ülke düzlüklerden ibaretti, çünkü o güne değin Afrika dağları henüz oluşmuş değildi.

Yukarı Mısırlıların kökeni, Tanrı sembolleri olan Güneş vasıtasıyla kolayca saptanabilmekteydi ve bu hem Hint hem de Mısır'daki yazılı kaynakların teyit ettiği bir bilgidir. Mısır'ın ünlü kanatlı güneş diski çifte yılanlarıyla birlikte, Aşağı Mısır'a, Yukarı Mısır tarafından tanıtılmıştır. Mısır'ın kanatlı çemberi tüm kadim ülkelerde bulunan ve yılanı yer veren bu sembolün çok sayıda tasarımından yalnızca bir tanesidir. Bu bir rastlantı olmadığı gibi sanatsal kaygılarla da eklenmiş değildir. Yaratıcının önünde eğilmeyi temsil eder ve çok daha eski dönemlerde, Anakara'da, Yaratıcı Tanrı'yı simgelemek üzere Naga yani Yılan sembolünün kullanıldığını da hafızalara kazır.



Bu tasarımda, Güneş esas sembole dönüştürülmüş ve tasarımın merkezi çizimi haline gelmiştir. Güneş, ilahilikle ilgili en kutsal sembolleri haline gelmekle birlikte, Yaraticı'yı gösteren yılan hemen bunun ardından gelir. Bu iki sembol dışında, vasıfları simgeleyen ikincil semboller dışında Tanrı için başkaca bir sembol kullanılmaz. Kralın tacı dahi Yaraticı'nın sembolü olmak üzere bir yılan süslemesi taşımaktadır. Güneş taç üzerinde kullanılmaz çünkü Güneş; Sonsuzu, Kadir-i Mutlak'ı anlatırdı ve kullanılması bir hüremetsizlik olarak düşünülüyordu. Bu halklar Hindistan'dan gelmişler ve onlara Hindistan'ı hatırlatan şeyleri de korumuşlardır. Hindistan'ın Mısır'daki yansımaları işte bu şekilde olmuştur.

Birçok antik yazarların kayıtlarında ilk Mısırlıları Hindistan'dan gelmiş Maya kolonicileri olarak açıklarlar tabii ki Hindistan'a da Anakara Mu'dan gelmişlerdi. Hintli tarihçi Valmiki "Ramayana" adlı kitabında "Naakaller; yani Mu'nun bilge kişileri önce Hindistan, Dekkan'da yerleştiler, sonra da dinlerini ve ilimlerini Babil ve Mısır kolonilerine aktardılar" demektedir. Valmiki'nin aktarmış olduğu bu bilgiye Hindistan'daki pekçok tapınak kayıtlarında da rastlamak mümkündür. Hindu tapınak kayıtları, Mısır kolonisinin Fırat Vadisinden değil Hindistan'dan gelenler tarafından kurulduğunu açıkça söylemektedir.

Bazı günümüz Mısır araştırmacıları ilk Mısırlıların Fırat Vadisinden yola çıkıp Asur çölünü geçtikleri ve Aşağı Mısır'a girdikleri, buradan da Beyaz ve Mavi Nil'e ulaştıkları, sonra da iki kola ayrılarak iki ayrı imparatorluk oluşturdukları şeklinde bir bilgiyle meseleyi kapatmaya çalışmışlar, ancak bu bilgileri destekleyecek herhangi bir kayıt ya da efsane gösterememişlerdir.

### AŞAĞI MISIR

Aşağı Mısır kolonisiyle ilgili kayıtlarda, onların ilk isimlerinin Nil kolonisi olduğunu ve Nil Deltası'ndaki Sais'te Atlantis Mayaları tarafından kurulduklarını görüyoruz. Aşağı Mısır'a yerleşenler, anavatanından Mısır'a yaklaşık 16.000 yıl önce Thoth'un önderliğinde Atlantis'ten gelmişlerdi.

Araştırmacı Schliemann'ın Girit'te bulunduğu bir tabloda şöyle denilmekteydi: "Mısırlılar Misir'in soyundan gelmektedir. Misir tarih Tanrısı Toth'un çocuğuydu Thoth ise bir Atlantis rahibinin göçmen oğluydu. İlk tapınağını Sais'te kurdu ve orada Anavatanının bilgeliğini ve ilimlerini öğretmeye başladı." Mısırlıların atalarını

Mu'dan ve Atlantis'ten gelen koloni gruplarının oluşturdukları gösteren pek çok yazılı belge de bulunmaktadır.

Günümüz bilim adamlarından çoğunun varlığını yadsıdığı Atlantis kıtasına dikkatleri çeken Yunanlı düşünür Eflatun; şöyle söyler: "O günlerde okyanusta gemi yolculukları yapıyordu; sizin Cebelitarık Boğazı dediğiniz geçitin önünde bir ada; bu ada Anadolu ve Libya'nın toplamından daha büyüktü ve diğer adalara gitme yoluyla ve bu adadan geçerek esas okyanusu çevreleyen karşıdaki kıtayı katedebilirdiniz çünkü, Cebeli Tarık Boğazının etrafındaki deniz, yalnızca bir limandır, dar bir geçittir, fakat diğeri gerçek denizdir ve onu çevreleyen topraklar da kıta olarak anılmayı fazlasıyla hak eder."

İkinci Hanedan, Firavun Sent dönemi Mısır Papirüsünde şöyle belirtilmekteydi: "Firavun Sent, Atlantisin izlerini araştırmak üzere batıya bir araştırma ekibi gönderdi; Mısırlılar 3350 yıl önce beraberlerinde ana vatanlarının tüm bilgeliği ile birlikte oradan gelmişlerdi."

Troano El Yazmasındaki kayıtlarda ise "Erkek kardeşi Aak'ın öfkesinden kaçan Maya kraliçesi Moo ve yanındaki halkı yönünü batıya çevirdi ve dilleri tarzları, adetleri, dinsel kavramları, sanatları ve bilimleriyle birlikte gelerek ve önceden beri oraya yerleşmiş olan melez halkla karışarak bu topraklarda kök saldılar, büyük Mısır Uygarlığına ve asırlarca tüm dünyada ün salan güçlü Mısır İmparatorluğuna vücut verdiler.

Diodorus, Tarih adlı eserinde "Mısırlılar, atalarının çok eski zamanlarda Nil kıyılarına yerleşmiş yabancılar olduğunu öne sürmekteydiler. Anavatanlarının uygarlığını, yazı sanatını ve incelmış bir dili beraberinde getirmiş olan bilge kişilerdi. Batan güneş yönünden yani batıdan gelmişlerdi ve en eski insanlardı." diye yazmıştır.

### EDGAR GAYCE'NİN OKUMALARI

Amerikalı uyuyan kahin olarak bilinen Edgar Cayce'nin okumalarında Mısırlıların atalarının bir kısmını Atlantisten gelen grupların oluşturduğuna dair pek çok bilgi bulunmaktadır. Bu okumalardan bazıları şunlardır:

"Mısır'a gelen Atlantitler arasında varlık, Güzellik Tapınağı için, Atlantis'teki Posedia tapınaklarındaki harikaları nakletti."

"Varlık Atlant toprağındaki gruplar; çeşitli amaçlarla değişik ülkelere yollandıkları zamanda, Mısır'a gelenler arasındaydı. Kurban tapınağının yapımından sonra var-



lık, cerrahlıkta veya Kurban tapınağındaki etkinliklerde müsekkin olarak yararlanılan ilaçları tamamlayan telkinler olarak kullanılmış olan Atlantis inanç ve hakikatlerinden faydalanılması için çalıştı.

“Mısır’da Atlantis’ten kaçıp sığınanlar zamanında oluşan bu huzursuzluklar dönemi süresince profesör olan varlık, Kurban Tapınağında, özel maksatlarla, ziraatçıları, zanaatkarları v.s. oluşturmak için arınmış gruplar düzenliyordu.”

“Varlık son tahripten önce Atlantis halkını Mısır’a götürmüştü ve binaları ve tapınakları değerli taşlarla süslemek için çalışmıştı.”

“Atlantisten Mısır’a seyahat edenler arasında bulunan varlık çok gençti, taşların yontulması için mekanik metotların uygulama ve gelişimine yardım etmişti.”

“Ülkenin yıkılışından önceki anlaşmazlıklar döneminde Atlantis’te bulunan varlık, Mısır’a giden grupları izlemeyi tercih etti. Bir kimyagerdi ve Nil topraklarının daha verimli hale getirilmesinde pay sahibi oldu.”

Tüm bu kaynaklar ve diğer belgeler şunu gösteriyor ki; ilk Mısırlılar Mu Uygarlığı kolonicilerinden olan Mayalardı. Aşağı Mısır’a ilk yerleşenler Atlantisten gelmişlerdi. Yukarı Mısır’daki ilk yerleşimciler ise Hindistan’dan geliyorlardı. Daha sonra her iki koloninin nüfusu da Hindistan ve Mayax kanalıyla gelen yerleşimciler tarafından artırıldı. Anakara Mu Mısır’da Batının ülkeleri ya da Kui ükesi olarak da adlandırılıyordu. Mısır bir zamanlar bir Mu kolonisiydi ve Mu battıktan sonra bir imparatorluk haline geldi. Tüm otoriteler Mısır tarihinde ne kadar gerilere gidersek gidelim, uygarlığa zemin oluşturan kaba saba, uygarlığın olmadığı bir dönemin bulunmadığında birleşirler. Bu gerçeğin en akla yakın sonucu ise; Mısır’a ilk yerleşenlerin yüksek uygarlık seviyesinde bir insan grubu olmasıydı.

#### MISIR’DA KÜLTÜREL YAPI, DİN ve KOZMOGONİ

Her iki koloni gruplarının( Mayalar ve Atlantisliler) bilimsel birikim ve becerileri yavaş yavaş yerli halk tarafından benimsendi ve zaman içinde hepsi Mısır’a özgü sayıldılar. Maya ve Mısır dilindeki aynı anlama gelen çok sayıda kelime ve kelime kökünün mevcudiyeti, bun-

ları konuşan kişilerin iç içe yaşadıklarını ve Maya ve Mısırlıların uzak batıdaki Atlantik Okyanusunun ardındaki topraklarda kök salmış aynı soy ağacına ait olduklarını kanıtlamaktadır. Kendileri de bu gerçeği iyi biliyorlardı ve bunu, konuyla ilgili olarak sorgulandıkları zaman, atalarının geldiği yön olan batan güneşe doğru işaret etmekle ifade ediyorlardı.

Mısır dilinin doğal olarak bu ilk yerleşik halkın sözcükleri ve sonradan gelen kolonicilerin konuştuğu dilin karışımının sonucunda ortaya çıktığı düşünülmektedir. Kolonicilerin dilinin Maya dili veya onun bir diyalekti olduğu yönündeki veriler ve kaşiflerin daha uygar kolonicilerin daha az kültürlü komşuları üzerinde daha etkin oldukları şeklindeki bulguları, yazıt ve papirüslerdeki haliyle Mısır dilinin bir bölümünün doğal bir icap olarak çok sayıda Maya sözcüğünden oluştuğu varsayımıyla son derece tutarlıdır. Mısır tarihi araştırmacılarından Le Plengeon yapmış olduğu araştırmalar sonucu; eski Mısır diline ait 700 kelimenin iki yüz tanesinin her iki dilde de aynı anlama gelen Maya sözcükleri olduğunu kanıtlamıştır. Bunların dışında her iki dilde de aynı kökten gelen fakat farklı son eklere ve ayrı anlamlara sahip sayısız sözcük vardır.

Maya mimarisi ve dilinden izler bulduğumuz herhangi bir yerde, geleneklerinin, kozmik kavramlarının ve dinsel vizyonları da karşımıza çıkmaktadır. Kozmogoninin tüm halklarda dinin temeli olduğu bilinir. Kadim Maya ve kadim Mısır kozmogonilerinin hemen hemen aynı oluşunu, gayet doğal olarak dinsel fikir ve tasarımları da

benzemektedir, çünkü eserlerinde hep bunları somutlaştırmışlardır. Bu noktada ilk Mısırlıların dini ve her ulusta olduğu gibi onlarda da dinin temelini oluşturan kozmogonik kavramları hakkında, papirüs ve yazıtların ifşa ettiği kadarıyla çok az bilgi bulunmaktadır. Mısır Uygarlığının yüksek bir düzeye ulaştığı zamandaki durumu bilinmemektedir ancak çocukluk ve büyüme dönemine ait çok fazla bilgi bulunmamaktadır. Eğer eğitilmiş okutmanların elinde tahsil görmek için Mısır’a gidip Sırların İnisiyasyonuna kabul edilen Grek filozofları da olmasaydı, bugün Mısır rahiplerinin öğrettiği kozmogoni hakkında hiçbir şey bilmiyor olacaktık. Kadim Hermetik kitaplara göre Mısır kozmogoni öğretilerinden söz eden lamblichus şöyle anlatır: “Temel varlıkların öncesinde



ve bütünsel ilkelerden önce tek Tanrı gelir, ilk Tanrı ve Kralın evvelidir, birliğinin yeganeliğinde sabit kalandır; O'nunla ne kavranılabilen karışmıştır, ne de başka bir şey ... O ilktir, tüm şeylerin pınarı ve tüm birincil kavranılabilen varlık formlarının köküdür ve her şey kendi kendine hüküm süren bu tek Tanrı'nın ışınmasıyla ortaya çıkmıştır; o durumda o kendisinin babasıdır ve kendi kendine hüküm sürendir çünkü O, ilk ilke'dir, tanrıların Tanrısıdır." Ve yine, "Tüm varlıkların övücü ve zirvesi Tanrı'dır ve Yaradan'dır ve ilahi Tabiat'tır. Var olan her şeyin ilkesi Tanrı'dır ve akıldır ve tabiatır ve maddedir ve enerjidir ve kaderdir ve nihayettir ve yenilenmedir. Bunlar derinlikte sınırsızca karanlıktı ve su ve zihinsel kuvvet sahibi süptil bir ruh kaosta mevcuttu. Fakat ilahi ışık karanlığı parçaladı ve su gibi bir cevherden unsurlar parçalar meydana getirildi."

Öyle görünmektedir ki, tam bir gizlilik perdesi altında tutulan Sırlara inisiye olanlara aktarılan İlk Sebep'e ait metafizik düşünceler bu yöndeydi. Evren'in yaratılışıyla ilgili prensiplere merak duyan kişilere iletilen fikirlerden oldukça farklıydı. Damascius'un verdiği bilgilere göre, Mısırlılar varlıkların İlk Sebep'ine ait hiçbir şey ileri sürmüyorlar, yalnız onu tüm akli kavrayışın üstünde üç kere bilinmeyen karanlık olarak selamlıyorlardı. Mısırlıların Yaratıcıya verdiği çeşitli isimler bile, Mısır'da da Maya ülkesindekiyle aynı anlama gelen Maya sözcüklerdir.

Tüm bu bilgilerden de anlıyoruz ki; denizci olan Mayalar (Mu'dan göç edip kendilerine Mayalar adını veren koloniciler) gemileriyle çok uzak çağlarda, tüm denizlerde yelken açmışlar, birçok ülkede koloniler kurmuşlar, o yerlerin sakinlerini kozmogonik kavramlarıyla, dinsel ufuklarıyla, mimari ve dilleriyle, sanat ve bilimleriyle ve ilerlemiş medeniyetlerinin tüm diğer tabii sonuçlarıyla tanıştırmışlardı.

Tüm Ortadoğu bölgesi, başlıca odakları Mısır olmuş olan Atlantisilerin ve Mayaların aktardıkları yüksek öğretileri almıştı. Yapılan araştırmalar Mısırlıların aritmetik ile binlerce yıl önce de haşır neşir olduğunu, kök karelerin hesaplanmasının, üçgenlerin geometrisinin, Fisagorun triple teorisinin, trigonometri ve altmışlı gelişen sayılar teorisinin, üstelik de cebire başvurmaksızın bildiğini söylemektedir.

Eski Mısırlılar matematiğin sırlarını iyi biliyorlardı. Fisagor onların tapınaklarında 22 yıl eğitim görmüştü. On rakamı Fisagorcuların en büyük biat yeminiydi. Fisagor sayılar bilgisini ve mistik anlamlarını Mısırlılardan almıştı. Piramitler, tevrattada sözü geçen büyük tufandan önce, Atlantis'ten gelmiş olan inisiyeler tarafından inşa edilmişlerdi. Bir taban üzerine oturan 4 üçgenden yapılmışlardı ve taban bir dörtgendi. 4 unsurla, yani hava, su, toprak ve ateş ile bağlantı halindedir; maddi dengeyi temsil eder. Kabalanın en önemli kitabı olan Zohar şöyle der: "İnsan ilahi tarafını bulmadan önce 4 kabuğunu da kırmak zorundadır. " İnsan, birliği yeniden bulmadan önce içindeki baskıları ve çelişkileri ahenkli bir hale getirmek zorunda kalacaktır.

Pek çok yazılı belgeden anlaşılmalıdır ki Mısırlılar; matematik, geometri mühendislik bilimleri ,astronomi, kimya ve tıp bilimi gibi pek çok önemli alanda günümüz ilimlerinden bile ilerideydi ve bu alandaki gelişmelerini

bazı tarihçilerin açıklamaya çalıştığı gibi pratik ihtiyaçların karşılanması zorunluluğundan doğmuş olması pek akla mantıklı gelmiyor çünkü tüm bu saydığımız konulardaki bilgileri günlük pratik ihtiyaçların karşılanmasını fazlasıyla aşan bilgiler tarzındaydı.

Eski Mısır'ın uzun ve görkemli dönemi, inisiye firavunlar hanedanları boyunca sürdü. Bunlar beş hanedandı ve bunun ardından da gerileme başla-

dı. Bundan sonra gelen firavunlar, atalarının yüksek bilgeliğine ve ilmine ulaşamadılar ve bu yüzden koruyucu Tanrılar da Mısır halklarından uzaklaştılar

Mısırlılar tıpkı ataları Mayalar'ın yaptıkları gibi, aralarında bu dünyadan geçtiklerine dair muhteşem ve övgüye değer anıtlar bırakmışlardır. Hindistan, Hindi-Çin, Mısır ve Yukatan'daki harikulade mimarlık eserlerinin harabeleri bugün seyyahların hayranlıkla dolaştıkları yerlerin başında gelir. Tüm bunları anavatan Mu'nun tüm ilim ve bilgeliğinin göçler yoluyla bu bölgelere aktarılmasıyla açıklayabiliriz. Ancak J.C'in yapmış olduğu araştırmalar sonucu Mu ve Atlantis kıtalarının batmasından sonra başta Mısır ve Hindistan olmak üzere diğer tüm uygarlıklar bir duraklama dönemine girmiştir.



# BİR OPTİMİST OLARAK KALMANIN YEDİ SEBEBİ

Elisabeth Sahtouris

Uluslararası bir üne sahip olan, evrim biyolojisti Elisabeth Sahtouris, hayatının önemli bir bölümünü, zekanın, biyoloji dünyasındaki rolünü gözlemlemeye harcamıştır. Bir yazar, profesör ve danışman olarak, Batı biliminin yaygın görüşü olan, bilinci merkez alan bilginin, sürekli evrimleşen kozmos göz önüne alındığında, değişiklik göstermesi gerektiğini savundu. Dr. Sahtouris'i, sayıları giderek artan evrensel krizlere baktığımızda, geleceğin nelere gebe olduğu hakkındaki düşüncelerini bizlerle paylaşması için davet ettik. Verdiği cevaplar sizi şaşırtabilir.

## 1- EVREN CANLI VE İYİDİR

Her kültürün, kendi nesline bıraktığı, onlara rehberlik, yaşam amacı ve anlamı katması adına, bir varoluş hikayesi vardır. Bir taraftan din a-damları veya diğer geleneksel söylemler bu hikayeleri anlatırken, son bir kaç yüzyıldır, laik demokratik yapıları bir yaşam deneyimlenmektedir. Süregelmekte olan bu laik çalışmalar, sadece demokratik bir yönetim biçimini başarmayı değil, aynı zamanda, dinden çok bilime sahip olma deneyimini yaşatmakta, ayrıca evrenimizde ve gezegenimizde insan yaşamına rehberlik edecek şekilde, işleyişin nasıl gerçekleştiğini anlatan müthiş bir hikayenin oluşumunu da sağlamaktadır.

Bizim bildiğimiz bilimsel yaratılış hikayesi, en basit hali ile fizik ve biyoloji kökenlidir. Fizik bize, canlı olmayan, tesadüf eseri oluşan, amaçsız ve anlamsız ve de entropi ile ısı ölümünden büyük çöküşe giden bir evren verdi. Biyoloji ise, doğanın evrimleşme yolları ve buradan insanın doğası arasında gidip gelen sonsuz bir çabalamanın içinde bıraktı.

Bu ruhu olmayan, materyalist bilim senaryosu, bugüne kadar gelmiş geçmiş en depresif yaratılış hikayesi olsa gerek. Bir taraftan dinin karşıtı olan bilim deneyimlenirken, genellikle başkalarının tasarrufunda olan inanç, sizin almanız, ulaşmanız gereken bir yere oturdu. İçinde yaşadığımız amansız yarışmacı, kazan-kaybet mantığındaki kapitalist ekonomi yapılaştı ve insanların sahip olmak ya da sahip olmayı amaç edinmek çıkışlı yaşam stili, maddeyi tüketmeye eğilimli bir toplum oluş-

turdu. Bir avuç insandan daha fazlası olan bilimin kurucu öncülerinin, kafamızda canlandırdıkları fevkalade güzel altın çağa ulaşmanın yolu, bu hikayeye inanmamıza neyin sebep olduğunu bulmak ile açılacaktır.

Şu anda elimizde olanlar nelerdir; büyük çöküş, harap edilen çevre, yoksulluğun azaltılması ile ilgili başarısızlık, savaşın süregelen terörü ve tüm bu resime körleşmemize sebep olan müthiş teknolojik şeyler. Bazılarımız, yine de, şu anda içinde bulunduğumuz bu durumu, gerçekten hayal ettiğimiz geleceği yaratmak için çok büyük bir fırsat olarak görüyor. Bu optimistliğimiz nereden geliyor? Bilimin, bizzat kendisinin çok yeni ürettiği bilgiden geliyor. Ki bu bilgi, başka kültürlerin, özellikle bilinç kökenli doğu kozmolojilerinin umut dolu yaratılış

hikayeleri ile de uyumludur. Bu yeni anlatım bize, evrenin büyük çöküşe gitmediğini, çünkü entropinin sintropi ile dengelendiğini gösterir. Aynı zamanda, türlerin öğrenebildiğini ve öğrendiğini uygulayabildiğini, doğanın işbirliği içerisindeki bozulmamış yağmur ormanlarında, ovalar ve mercan resiflerinde gözlemleriz. Geçmişe baktığımızda, gezegenimizde yaşanan her krizin, bir sonraki

evrimleşme fırsatını yaratacak bir stres oluşturduğunu görürüz. Pek çok yeni veya daha önce yok olmuş türün, tükenmiş bir nesil, bir buz devri, ekosistemde gerçekleşmiş bir yıkım veya bir hastalıktan sonra ortaya çıktığını görüyoruz. Doğa, her yolunda giderken tutucudur fakat işler çok da iyi gitmediğinde radikal bir şekilde yaratıcıdır ve benim bakış açım göre, bu gelişim tesadüfen olmaktan çok uzak bir zekaya sahiptir.

Kendime daha kapsamlı bir kozmik model oluşturabilmek için, Şilili biyolojistler, Humberto Maturana ve Francisco Varela'nın tanımlamaları olan; autopoietic (yaşam kendi kendini yaratır) ten yola çıktım. Bu tanımlamaya göre, herhangi bir antite, canlı kalabilmek adına, doğal çevresi ile ilişki halinde iken sürekli olarak kendi kendini yaratır ve varlığını devam ettirir. Yine bu tanımlamaya göre, tüm evren, atomlarından galaksilerine kadar, kendi kendini yaratan ve yaşayan bir sistemdir. Bütün evrensel objeler, tüm bu prosesin en kompleks sonucu olan gezegensel yaşam ile birlikte, kendilerini vakum alanından (boşluktan) yaratırlar ve varlıklarını devam ettirirler. Ki bu inanç, tüm doğanın canlı olarak





kabul edildiği, bir dönemin tarihsel dokusunda, dine karşı oluşan bir reaksiyonun sonucudur. Bu farz edişleri değiştirmek, bilimsel keşiflerin anlaşılmasını kolaylaştırırken, bilim ve spiritüellik arasındaki gereksiz ayrılığın da bir miktar azalmasına yardımcı olacaktır. Kaldı ki, bu değişiklik bizlere, ihtiyacımız olan ve yaşam amacımızı kuvvetlendiren yaratılış hikayesini verecektir. Bu hikaye, hızlı olgunlaşmamız için ilham ve cesaret verirken, biz bu öğrenme sürecinde doğanın bizim ile birlikte olduğunu da fark edebileceğiz.

## 2- KENDİ GERÇEKLIĞİMİZİ YARATIYORUZ VE DOĞA DA BİZE YOLU GÖSTERİYOR

Etrafınıza bir bakın ve görüş alanınıza giren, insanlar tarafından yaratılmış objelerin birilerinin zihnindeki bir fikir olmadığını ve kendi gerçekliğimizin kendi bilincimizin ürünü olmadığını söyleyin. Ne zaman ki tüm insan deneyimlerine göre ki bu, tüm yaratıcı aktivitelerimizi de kapsar, bilincin temelini anladık, o zaman, insan bilincindeki algılama gücü yolu ile doğanın bilimsel modelleri kabul edilecektir. Benim rastladığım her yaşayan kozmik model, kendi özünde, her yere yayılan ve her zaman hissedilen bir kozmik bilinci kabul eder. Bu bakış açısı ile bilincin, milyarlarca yıl sonra ortaya çıkan bir sonuç ürünü olmasından çok tüm kozmik işlemlerin temeli olduğu görülür. Sayıları giderek artan Batılı bilim adamları ve üstatları, bilinç ile ilgili inançlarında 180 derecelik bir dönüş yapmışlardır.

Dünyanın beş milyar yıldan daha uzun zamanlı evrim eğrisinde, benim bildiğim oldukça önemli olan hikaye, insanın oldukça uzaktan atası olan arkebakteriyellerin nükleotid hücre oluşumudur. Dünyanın öncü yaratıkları olarak, yavaş yavaş gelişen, pek çok rekabetçi yaşam biçimine sahip olmak, yüzeyini, derinlerdeki kayalardan ve yükseklerdeki atmosferden korumak için, verimli bir şekilde çoğalan bir kabuğa sahip olmak, kabuklu materyalleri ile yeniden organize olmak ve karmaşık bir atmosfer yaratmak, bu inanılmaz ve gözle görülemeyecek kadar küçük varlıklar, gezegenimizin açıklık ve kirlilik gibi krizlerini hem yaratıp hem de çözüyorlar. Bunu, güneşten fotosentez yaparak besin elde etmek, besini işlerken ölümcül oksijeni kullanmak, nükleer güç oluşturmak, elektrik bakterili motorlar ve dünya çapında DNA bilgi değişimi formunda ilk Web ağını oluşturmak şeklinde çok geniş bir aralıkta, yeni "teknolojiler"de kullandılar. Yaşamı sürdürmenin içinde, rekabet, yaratıcılık ve yaratıcı işbirliği varsa, düşmanlıktan olgunlaşarak sıyrılmak, başarılarının en önemli tarafıdır.



Arkebakteriler, farklı yapabilirlikleri ve yaşam şekilleri ile yeni bir toplumsal girişimi oluşturmak adına, her biri ortak DNA kütüphanesine katkıda bulunmuşlar ve ortak emek vermenin işbirliği kısmını dokumuşlardır. Bu o kadar büyük bir başarıydı ki, milyarlarca yıl sonra, günümüze kadar geldi, bütün çok hücreli canlılardan nükleotid hücre oluştu ve böylece onlar, dolayısı ile bizler oluştuk. İyi haber şudur ki, bakteri atalarımız, bu kalıcı işbirliği ile düşmanları arkadaş yapabilirler.

Bu hikaye artık bizim hikayemiz ve biz buna "küreselleşme" diyoruz. Çabamız küreselleşmenin ne olduğundan çok, artık kabına sığama-yan, düşmanca kazan/kaybet ekonomisini, hepimiz için çalışan evrensel bir aile haline dönüştürmektir. Eğer büyük bir şehirde yaşayan her insanın, her hücresinin ayakta kalma, yaşama özelliği varsa ve bizler de yüz trilyon hücrenin harmoni içindeki müthiş bir kompleksi isek biraz daha detaylı düşünüp, altı milyar insanı birbirleri ile daha sıkı bir şekilde kaynaştırmanın yolunu bulmalıyız. Aslında, halihazırda pek çok yolla işbirliği halindeyiz; iletişim ile, seyahatlerdeki para transferleri ile, inanç diyalogları ile, uluslararası antlaşmalar ile, uzay istasyonları ile...

Bizim kaybımız, kazan-kazan ekonomistlerinin, çok zekice, bu müthiş bedenlerimizi ve paylaşım/geri dönüşüm yolu ile sonsuz bir yaratma içinde olan yağmur ormanları ekonomisini modellemeleridir. Her bir parçası, bunlar kadar dayanışma içerisinde olan bir dünya yaratmak için gerekli olan güce, önseziye ve bilgiye sahibiz. Devasa medyanın daha ötesine bakın ve bunun gezegende sürekli olarak gerçekleştiğini görün.

## 3- GENÇLİĞİN, İSTEDİKLERİ DÜNYAYI YARATMAK İÇİN, EŞİ BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ BİR GÜCÜ VAR

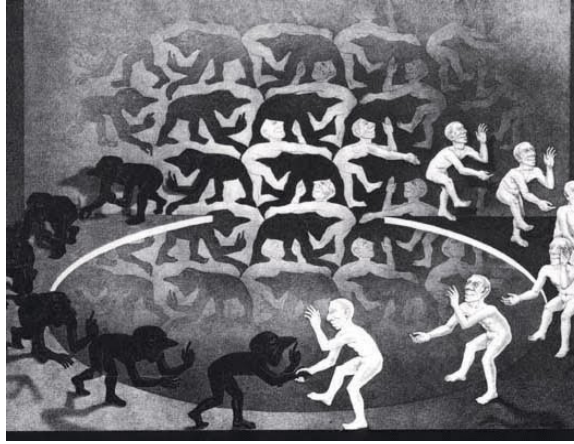
Gezegenimizde internet, kendi kendine organize olan en geniş ve kapsamlı, yaşayan sistemdir. Gençliğin ise günümüzde, sayıları sürekli artan internet bağlantıları sayesinde, politik sınırlamaların olmadığı, eşî benzeri görülmemiş bir güçleri var. Massachusetts Teknoloji Enstitüsü ve Çin, laptopları çok ucuza imal edecek şekilde dizayn ederek gençleri okullarda veya herhangi bir yerde, hızlı bir şekilde, hayal ettikleri geleceği oluşturabilen, evrensel hayal ortakları ve yaratıcı ortaklar haline getiriyorlar ve internet yolu ile bir araya gelme rakamları inanılmaz. Büyükleri aynı internet ağını ticaret, seks ve ideolojik amaçlı kullanırken, onlar, ırkçı-

lık, savaş ve açgözlülük konularına daha az ilgi gösteriyorlar. Yeni fikirlere açık olmak konusunda tutuculuktan oldukça uzaklar. Video oyunlarındaki artışa rağmen, ekran üzerinden ajan olmak konusuna daha az ilgi gösteriyorlar. Daha çok bloglama ile ajan olmak, müzik-video oluşturmak-paylaşmak, Gençlik ve Çevresel Ruh Sağlığı, Dünya Ruhsal Gençlik Konsülü gibi organizasyonlar oluşturmak ve bunun gibi pek çok, sosyal adalet, barış ve çevresel uğraşlar adına ittifaklar oluşturmak için kulanıyorlar.

Karşılaştıkları en zorlu görev, ekonomik sistemin değişimi... Kùltürler, dinler ve ideolojiler içinde, kişi seviyesinde çok iyi ve derinden bilgilendikleri için günümüz gençliği daha önceki jenerasyonlara göre, vazifeleri için çok iyi donanımlılar.

#### 4- BİR GÜN HİÇ PARA OLMASA DA, İNSANLAR YİNE DE HAYALLERİNİ GERÇEKLEŞTİRİRLER

Seyahatlerim içerisinde gördüğüm oldukça etkili olan tek proje, Çin’ de, Kırmızı Bayraklı Kanal isimli sulama projesi idi. Bugün google’dan girin ve yeşil çayırılı bir dağ kenarından geçen su kanalını, yakınında bulunan, sayısız şaşırmış turistin olduğu turist merkezini ve gökyüzündeki yamaç paraşütlerini görün. Bu başlıkları önemsememek, şunu söylemek demektir; “Çin’deki eğitimsiz köylülerin ilkel araçlar ile yaptığı, anlamsız projeler.” “Anlamsız??” Bu proje, 1960’larda, gençler tarafından, oldukça çorak ve kuru olan, çöl niteliğindeki bir bölgede gerçekleştirilmiş bir hayaldi. Öyle bir hayaldi ki, yaşlılar, gelecek kuşaklar için suyu korumak adına o günün gençlerinin gazyağı içerek intihar etmek istedikleri yorumunu yaptılar. Gençler, Taihang Dağlarının içinden 60 km. geçmesi gereken bir nehirden, kendi köylerine su getirmeyi hayal ettiler ve hükümetin, imkansız olduğuna inandığı için vazgeçmeleri gerektiğini söylemesine de meydan okudular. 1974’te projeyi neredeyse tamamlanmış olarak gördüm; su, dağ tünellerinden dökülüyor, yılan gibi kıvrılan kanallara akıyor, İtalya’da bugüne kadar gördüğüm su kemerlerinden da-ha da geniş olan kemerlerin üzerinden taşınyordu. Kendi ürettikleri çekiçlerle yongalanmış taş bloklardan ve içine, dövme çubukların eritilmesinden oluşmuş çamur-tuğla karışımı malzemelerden oluşan devasa konstrüksüyonlar vardı. Tünelleri, el yapımı dinamikler



ve kazma-küreklerle kazmışlardı. Aynı zamanda, suyun yaklaşık olarak 1 mt. veya daha fazla aktığı yerlerde, köye elektrik sağlayacak küçük jeneratörler de yerleştirmişlerdi. Yerli halk bize, gençlerin kronolojik olarak oluşturduğu, bu çabalarını anlatan siyah-beyaz bir filmi gururla gösterdiler.

#### 5- EKONOMİLER, HAYATIN KALİTESİNE GÖRE ÖLÇÜLMEMEYE BAŞLANDI

Bir kaç yıl önce Bhutan kralı, ülke ekonomisinin bundan böyle vatandaşlarının mutluluğu ile ölçüleceğini açıkladı. Pek çok kişi için gülünç olmasa da şok edici bir radikal yaklaşımdı. Yüzyılın ilk yarısında, Hazel Henderson, ekonominin sağlığı açısından, GDP-GNP para ölçüm tekniklerinden çok daha duyarlı ölçüm değeri olan “Yaşam Göstergelerinin Kalitesi” için mücadele başlattı. Neden kazara dökülen petrolün, psikiyatristlerin veya yiyeceklerimizdeki toksinlerin bedeli bize öde-

tiliyor. Bunun yerine biz, eğitim, sağlıklı ekosistem ve koruyucu tıp hakkında konuşup, bunlara konsantre olmalıyız. Entropik evrenin yaratılış hikayesi düşünce sistemimize bu kadar mı hakim oldu ki, biz kazan-kazan ekonomisinde yolumuzu bir türlü bulamıyoruz. Belli bir dereceye kadar cevap hep “evet” olmuştu ama şimdi, Bhutan’dan Brezilya’ya kadar, borç krizlerini çözebilecek ve pozitif kazanımları sağlayabilecek, doğru bir alternatif olarak, yaşam kalitesini ölçüt alan ülkeler bulabiliyoruz. Bir kere, bir ülkenin zihni pozitif ekonomiye odaklandığında bunu daha geniş bir ölçekte yaratmak mümkün olabilecektir.

Bir kere, bir ülkenin zihni pozitif ekonomiye odaklandığında bunu daha geniş bir ölçekte yaratmak mümkün olabilecektir.

#### 6- SÜRDÜRÜLEBİLİR EKONOMİYE GEÇİŞİN NASIL OLACAĞINA DAİR BİLGİYE SAHİBİZ

Doğanın uzun süredir gömdüğü fosil yakıtları kazıp çıkarmak, teknolojik ekonomilerin kurulmasının hızlı ve gerçekten kirliliği bir yolu oldu. Fakat sürdürülebilirliği olmayan bir yol olduğu da kanıtlandı. Kaynaklar tükeniyor ve sonuç olarak elimizde, bize nefes aldırılmayan kirlilik ve küresel ısınma kalıyor. Çok şükür ki, doğayı rol-model olarak almak en iyi yol. Janine Benyus günümüzde, pahalı “Isı, üstünlük, zevk ” üretim proseslerinden elde edilen geri dönüşümsüz ürünlerin tüketiminin sonucu, yok olan kaynakların %96’ sının korunmasını sağlayan, hidrokarbonlar yerine karbonhidratları temel

alan, doğal "Biomimikri" ekonomilerini yaratabileceğimizi göstermiştir. Geçtiğimiz yıl içerisinde, Yeni Zellanda televizyonunda bir adam, su ile çalışan motorsikletini tanıttı. Yine Yeni Zellanda'da bir arkadaşım, ülke çapında hazırladığı "Sıfır atık" projesiyle öncülük ederek, bu projenin Avustralya ve birkaç Avrupa ülkesinde de kullanılması sağladı. Amory Lovins, Hunter Lovins, Paul Hawken ve William Mc Donough %100 geri dönüşümlü ürünlerle ve sürdürülebilir teknolojilerle, doğa kapitalizmi uygulamalarında, pratik yollar göstermişlerdir. Tachi Kiuchi ve diğerleri, dünyadaki en yoksul kişiler için bir değer yaratan yeni bir sistemle, hissedar sorumluluğundan, paydaş sorumluluğuna geçiş yapılarak dayanışma sağlanabileceğini göstermişlerdir. Bu sistem, iyi çalışma koşullarına giden sürdürülebilir bir yol oluşturur. Kısacası bizler, insanlar olarak, temiz, herkes için çalışan, sürdürülebilir ekonomileri yaratmaya ihtiyacımız olduğunu fark edecek zeka ve bilgiye sahibiz. Bunun için, non toksik ve geri dönüşümlü olmaları dışında yeni teknolojilere bir sınırlamamız da yok. Şu son dönemlerde, bir anlık durup, potansiyelimizi özgürleştirmek üzerine düşünebilir ve belki de sınır tanımayan optimistliğimi paylaşırsınız.

## 7- KÜRESEL ISINMA, BİZİM İÇİN BÜYÜK BİR BARIŞ PROSESİ HALİNE GELEBİLİR

En son olarak yaşadığımız ve etkisi azımsanmayacak derecede olan, insanlar üzerinde baş gösteren en büyük tehdit, pozitif bir fırsat olabilir. Bir taraftan küresel ısınmadan, biz insanların, farklı seviyelerden sorumlu olduğuna inanırken, diğer taraftan bunun yaratacağı kesin sonuçları tartışmak yerine bize dayattığı meydan okuma ile yüzleşmenin çok daha önemli olduğunu düşünüyorum. Prosesi tersine döndürecek herhangi bir yol bilmiyorum ama bundan sonrasında pozitif bir geribildirim döngüsü yaratmak iyi bir devamlılık sağlardı.

Daha sıcak oldukça, daha fazla buz dağı ve donuk tundra eriyecek, bunlar daha fazla eridikçe, daha da sıcak olacak çünkü, azalan buz dağları dünyadan giderek daha az ısı yansıtacaklar. Çünkü doğa, yok olmakta olan, canlı bir kompleks sistemdir. Kolay tahmin edilen bir mekanizma değildir. Okyanusların ne kadar yükseleceği ve değişikliğin ne kadar sürede olacağı tahmin edilemez. Avrupa'da mini bir buz devri yaşanacak gibi gözüküyor, mesela, Körfez Akıntılarının tehdidi sebebi ile muhtemel bir batma sonucu, baştan sona çok büyük bir ısınmaya doğru gidiyoruz. Konservatif bilimsel tahminlerde bile, kıyılarda konumlanmış devasa şehirler-

deki yüz milyonlarca insanın, bu yüzyılın sonuna kadar yeniden yerleştirilmesi gerekliliği ifade edilmektedir.

İyi haber ise, içinde bulunduğumuz dönemde insanlar, olabilecekleri en iyi seviyelerde; doğal krizlerde en barışçıl şekilde işbirliği içinde olurlar ve eşi benzeri görülmemiş bir büyüklükte olan böyle bir kriz, bizlere ait olan çözüm kaynaklarını yönetmemize yardımcı olacaktır. Yukarıya doğru yükselen şehirlerimizde, uluslararası işbirliği için çalışmak ve iklimsel ekstremeler ile uyumlanabilmek adına biraz zamana ihtiyacımız var fakat bu prosesi devam ettirmek için zamanımızı da boşa harcamamalıyız. Sürdürülemez kelimesinin sözlük anlamı, "Devam edemez, değiştirilmeli"dir. Küresel ısınma, başka hiçbir şeyin başaramadığı şekilde hayatımıza girecek ve bu bize gerçek anlamıyla ve de mecazi anlamıyla daha yüksek bir seviyede, yeni bir başlangıç imkanı verecektir. Bu yüzyılın sonunda insanlığın, küresel ısınmayı, bizleri en sonunda barışçıl bir şekilde bir araya getiren kriz olarak göreceğini umut ediyorum. Yeni evlerin yapıldığı, sağlık sistemi ve eğitim politikalarının iyileştirildiği, ekonomik aktivitenin düzeltilindiği, sanat ve eğlencenin var olduğu, ekosistemin yeniden yapılanması ile sürdürülebilirliğin gerçekleştiği ve sadeleşmenin öncü örnekleri olacak dahiyane sanatsal yönümüzün müthiş eserlerini göreceğimizi hayal ediyorum. Ve bu proste, şu an içinde olduğumuz kazan-kazan ekonomilerindeki gücün yok olduğunu görüyorum.

Öyleyse ergenlik dönemimizde yaşamakta olduğumuz krizle, küresel ve daha olgun bir geleceği açıkça gösteren, yaşayan evrende, yaşayan dünyamızda, bir mütevazî öğrenci olarak, optimist bakış açımı amaç edinip, onu sürdürmeli miyim? Tüm hayal ettiklerimizi, ne kadar çabuk imajine eder, niyetimizi, birlikte uygulanmak üzere sabitlersek ve her birimizin yapabilirliğini kolektif bir aksiyon olarak bir araya getirirsek, başarı şansımız da o kadar fazla olur.

*ELISABET SAHTOURIS, PhD, World Wisdom Council üyesi ve World Business Academy ortağı. Kitapları; Earth Dance: Living Systems in Evolution. Web siteleri; www.sahtouris.com ve www.ratical.org/life-web. Şu anda küresel ısınma ile ilgili bir kitap üzerinde çalışmaktadır.*

# İRAD ARALIK AYI ETKİNLİKLERİ

## Konferans

13 Aralık 2011 Salı - Saat: 19.00 - 20.30

Konu: Ruhsallık ve Yaşam

Konuşmacı: Reşat Güner

## Konferans

27 Aralık 2011 Salı - Saat: 19.00 - 20.30

Konu: Yaratıcı İmajinasyon

Konuşmacı: Nusret Sefa Yılmaz

**1408 Sk. No: 6 Kat:5 Daire:10**

**Alsancak - İzmir**

**(Alsancak Cami Karşısı)**

Yerimiz sınırlı olduğu için lütfen 464 00 17 no'lu telefonumuzu arayarak isim yazdırınız.